




## Fiche technique scolaire – Improtéine – Passons au salon

Info : Vincent Poirier (613) 791-3150 ou Jean-Michel Ouimet (613) 301-6176

 = l'école s'occupe des items en gris

### Improvisateurs :

- 4 micros casque (sans fils)
- 1 SM58 (sans fils) (ou équivalent)
- 1 ou 2 moniteurs (mix général, voix et musique)
- Un système de son adéquat pour la salle et la capacité de la salle.
- Un éclairage général (wash général)
- Une scène de 15' X 15' minimum
- 5 bouteilles d'eau

Les improvisateurs se promèneront partout sur scène et parfois dans la salle. Il doit y avoir un escalier qui descend dans la salle à partir de la scène. Ils chanteront à l'occasion. Il est important pour eux d'avoir un bon équilibre dans les moniteurs entre le son et leur voix et la musique. Ils devront réagir aux sons et à la musique du musicien. Il y a un divan côté "cour" de la scène et le musicien sera installé coté «jardin» avec ses instruments (2 claviers et 1 guitares).

### Musicien :

- Un espace de 6 pieds par 5 pieds (environ), côté "jardin" de la scène
- 2 DI (pour prendre les sorties de la console du musicien)\*
- 1 SM58 ou équivalent (stand télescopique, pour vocal)
- Une source d'électricité, 2 circuits idéalement mais pas nécessaire
- 1 moniteur (mix général, voix des improvisateurs et musique)
- 30-45 minutes d'installation
- Une grande table (si l'installation doit être bougé pendant le spectacle)\*\*

\*Le musicien arrive avec 2 claviers, un ordinateur/sampler, une guitare électrique et une petite console qui regroupe et contrôle chaque instrument. Le concept ressemble à celui d'un DJ.

\*\*Nous recommandons d'éviter de bouger cette installation après le test de son ou durant le spectacle.

